

CENTRE HISTORIQUE

Fernanda Quispe

y

Hatziri Rivas

ARGUMENTS

- Le centre historique d'Arequipa est considéré comme un patrimoine culturel de l'humanité
- Le centre historique possède des bâtiments en pierre de taille avec des caractéristiques uniques de style, de conception et de construction. Ces constructions sont un exemple de la fonction des techniques locales dans les courants architecturaux européens tels que le style baroque.

Basilique cathédrale

Sa construction a commencé en 1540, il était en pierre de taille, à l'intérieur il a un haut autel en marbre et une chaire en bois sculpté par de grands maîtres.

Le musée de la cathédrale expose des objets de valeur de plus de 400 ans



LE MONASTÈRE DE SANTA CATALINA

Le 10 septembre 1579, le monastère est inauguré, véritable joyau de l'architecture coloniale qui subsiste malgré les différents tremblements de terre. Les premières religieuses qui vivaient venaient de différents endroits et de différentes classes sociales, y compris des filles de curacas, des chefs politiques de l'empire inca mais toutes avec la même caractéristique de dévotion religieuse, ainsi, le monastère de Santa Catalina a accueilli pendant des années des centaines de religieuses qui ont vécu sans aucun lien avec l'extérieur, ils décident jusqu'en 1970 de l'ouvrir au public et aux citoyens d'Arequipa afin qu'ils puissent connaître et apprécier ce lieu énigmatique, l'un de ses traits les plus caractéristiques. La belle architecture est la pierre de taille blanche et rose.



place d'Armes

Le noyau de la ville est la place principale avec ses 3 grandes arcades, la commune et la cathédrale, toutes construites en pierre de taille. Au centre de la place il y a une piscine en bronze (le tuturutu)



Église San Agustín.

L'ÉGLISE EST SITUÉE DANS LES RUES SAN AGUSTIN ET SUCRE,

ELLE A ÉTÉ CONSTRUITE DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XVIIIE SIÈCLE DANS LE STYLE BAROQUE, COMPARABLE UNIQUEMENT À L'ÉGLISE DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS.

LE TREMBLEMENT DE TERRE DE 1868 A CAUSÉ DE GRAVES DOMMAGES À SON INFRASTRUCTURE, SA VOÛTE ET SON TOORE SONT EN TÔLE ONDULÉE, LA FAÇADE ET LES INTÉRIEURS SONT EN PIERRE DE TAILLE, NOUS NOUS SOMMES SITUÉS À L'INTÉRIEUR DES AUTELS NÉOCLASSIQUES ET DU MAÎTRE-AUTEL, BAIGNÉ DE FEUILLES D'OR AU CENTRE DUQUEL SE TROUVE LA TOILE DU CHRIST. CHÂTAIN.

LE COMPLEXE RELIGIEUX REÇOIT DEUX TITRES. SANCTUAIRE DU SAGRARIO. ÉGLISE

DE SAINT-DOMINGUE.



l'église et le couvent d'compagnie

Ce complexe est composé de divers bâtiments érigés par les jésuites à la fois à des fins religieuses et pour le logement. Au milieu de l'ensemble se dresse le temple. L'église de la Compagnie a été conçue en 1573 par Gaspar Báez et a été détruite par un tremblement de terre en 1584. Elle compte environ 66 peintures de l'école de Cusco, par des artistes tels que Bernardo Bitti et Diego de la Puente.



Église de Saint-Domingue.

L'ordre dominicain a été le premier à arriver à Arequipa pour cette raison, son temple est l'un des plus anciens, mais à cause des tremblements de terre, ses structures ont subi des dommages. Sur le devant de Saint-Domingue, se distingue une sculpture élaborée de vignes et de rosaces, de fleurs de cantuta et d'anges en trompette, à l'intérieur des toiles religieuses et de belles images de saints et de vierges se détachent



l'église et le couvent de San Francisco

L'ensemble entoure l'église franciscaine, le couvent et le petit temple connu sous le nom de Tiers-Ordre. Dans l'église se détachent la chaire baroque ornée d'un relief raccourci et la façade argentée du maître-autel; aujourd'hui, il a été converti en centre d'artisanat commercial et est connu sous le nom de "Fundo El Fierro".



Le couvent de la Recoleta

Couvent et musée d'Arequipa, construit en 1648 dans le quartier de l'Antiquilla, il a ouvert ses portes au public en 1978. Ce couvent possède des cloîtres de style vice-royal local. Ses styles architecturaux sont simples et humbles. L'intérieur du couvent comprend 4 cloîtres et onze salles, dont le musée archéologique et anthropologique d'histoire naturelle et d'art religieux.



le monastère et le musée de Santa Teresa

Le monastère des Carmes Déchaussés d'Arequipa a été fondé en 1710, il abrite une communauté de religieuses contemplatives.

Le musée d'art vice-royal de Santa Teresa a été ouvert en 2005, il propose des objets artistiques du XVIe au XIXe siècle du Pérou



MAISON TRISTAN DEL POZO

C'EST L'UN DES PLUS BEAUX BÂTIMENTS D'AREQUIPA, IL A ÉTÉ CONSTRUIT EN 1738 PAR LE GÉNÉRAL DOMINGO TRISTAN DEL POZO ET SON ÉPOUSE ANA MARIA, APRÈS AVOIR ACQUIS LE SITE IL A ÉTÉ RESTAURÉ À PLUSIEURS REPRISES. SA STRUCTURE SE CARACTÉRISE PAR ÊTRE LA PLUS EMBLÉMATIQUE ET LA PLUS IMPRESSIONNANTE DE LA VILLE. LA FAÇADE SE DISTINGUE PAR L'ÉLABORATION DE LA SCULPTURE D'AREQUIPA EN FORME DE PIERRE DE TAILLE ET QUI PREND PLUS DE FORME À L'OMBRE AVEC LES FAIBLES EFFETS DE LUMIÈRE.





MERCI